

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 36»**

<p>РАССМОТРЕНО на заседании ШМО</p> <p>Протокол № 1 от «29» августа 2023 г. Руководитель МО <i>И.Н. Данилова</i> /И.Н.Данилова /</p>	<p>ПРИНЯТО педагогическим советом</p> <p>Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор МОУ «СОШ № 36» <i>О.В. Махмудова</i> /О.В.Махмудова/ Приказ № 205 от «30» августа 2023 г.</p> 
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса
«УЧИМСЯ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ»
среднее общее образование
11 класс**

Учитель: Лебедева Марина Андреевна

2023
Вологда

Элективный курс по русскому языку «Учимся писать сочинение» предназначен для учащихся 11 класса, рассчитан на 34 часа.

1. Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные:

–ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

–готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

–готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

–готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

–принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

–русская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

–уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

–формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

–воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Метапредметные:

–Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

–самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

–оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

–ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

–оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

–выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

–организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

–сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

–искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

–критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; –использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

–находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

–выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

–выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

–менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

–осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

–при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

–координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

–развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

–распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; –правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации).

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля.

2.Содержание учебного курса

Введение.(2 часа)

Понятие о сочинении-рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения.

Критерии оценивания сочинения.

Текст (7 часов)

Повторение основных сведений о тексте. Что такое текст? Связь предложений в тексте. Выделение микротем в тексте. Стили текста: публицистический стиль. Стили текста: художественный стиль. Типы текста.

Проблема(7 часов)

Проблематика текстов. Типы проблем. Способы формулировки проблемы текста. Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы. Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария.

Позиция автора(5 часов)

Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Аргументация собственного мнения. Согласие или несогласие с позицией автора. Аргументы, виды аргументов, способы аргументации. Типовые конструкции для выражения своей позиции.

Композиция (6 часов)

Виды и формы вступления. Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении. Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение.

Ошибки в сочинении (4 часа)

Типы ошибок: фактические, этические ошибки. Грамматические ошибки. Ошибки.

Итоговые занятия (3 часа)

III. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Планируемые результаты			Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
1	Понятие о сочинении-рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения	1	<p>Научиться создавать собственное связное высказывание на заданную тему на основе прочитанного текста: научиться писать сочинение-рассуждение по заданному плану</p> <p>уметь пользоваться в письменной речи словарным богатством, разнообразием грамматических форм, выразительными средствами родного языка;</p> <p>-применять навыки практической грамотности – владение орфографическими, пунктуационными, языковыми нормами</p>	<p>Извлекать информацию из текста, пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим), адекватно понимать основную и дополнительную информацию в тексте.</p>	<p>Формировать положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, участвовать в творческом, созидательном процессе. стремиться к координации различных действий в сотрудничестве, слушать и слышать других, формулировать</p>	<p>Анализировать, сравнивать, классифицировать (подводить под понятие), обобщать, делать выводы. Владеть монологической речью; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Слушать и слышать других, осуществлять речевую рефлексию.</p>

					собственное мнение и аргументировать его, осуществлять взаимный контроль.	
2	Критерии оценивания сочинения	1	Познакомиться с критериями оценивания задания с развёрнутым ответом. Ознакомиться с нормами оценивания творческой работы	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств	Бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	Знать структуру коммуникации, базовый признак языка, функции языка, формы национального языка, стили и типы речи Уметь отвечать на проблемные вопросы на различные темы
3	Повторение основных сведений о тексте. Что такое текст? Связь предложений в тексте	1	Связывать предложения в тексте смысловой связью; выдерживать в тексте композиционное единство: начало, основную часть и заключение; соединять предложения и части текста с помощью	Самостоятельно работать с материалом, планировать свою работу, корректировать и оценивать; владеть приёмами языкового анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации.	Испытывать гордость за богатство и выразительность русского языка; уметь видеть прекрасное в природе, языке,	находить ответы на вопросы делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: оформлять свои мысли в

			грамматической связи: цепной параллельной	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	художественном творчестве; осознавать закон омерности построения текстов разных типов речи; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сопереживать	устной и письменной форме; выразительно читать и пересказывать текст; работать в паре, группе; умение слушать товарищей, принимать коллективное решение
4	Выделение микротем в тексте	1	Дать понятие о микротеме, микротексте, соотношении с понятиями “тема”, “текст”; обучать навыкам анализа текста, изобразительно-выразительных средств языка; развивать творческие способности посредством создания монологических высказываний, сочинений-миниатюр.	Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему	Готовность к самостоятельной творческой и ответственной; потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания, деятельности;	Осознавать возникшие трудности и стараться искать способы их преодоления. Умение обсуждать и аргументировать свою позицию. Понимание степени необходимости выполнения предстоящей работы.
5	Стили текста: публицистический стиль	1	Обобщить полученные знания о стилях речи, дать понятие публицистического стиля, ознакомить учащихся с особенностями, сферой применения	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и	Формировать мировоззрения, соответствующее современному уровню развития гуманитарной	Знать признаки текста и его функциональных стилей; уметь свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

			публицистического стиля, его жанрами; совершенствовать монологическую и диалогическую речь	использованных языковых средств; говорение и письмо	науки; готовность участвовать в диалоге культур; потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания	соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст при необходимости отстаивать свою точку зрения, подтверждать аргументы фактами
6	Стили текста: художественный стиль	1	Обобщить полученные знания о стилях речи, дать понятие художественного стиля; уметь доказывать принадлежность текста к художественному стилю речи, совершенствовать навыки анализа текста, формировать умение различать тропы и стилистические фигуры речи, учиться писать сочинение-рецензию.	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо	Способствовать активизации самостоятельной деятельности учащихся, развитие устной и письменной речи, навыков исследовательской работы, умения наблюдать, анализировать, обобщать, рецензировать ответ своего товарища; формирование познавательного интереса, мотивации к обучению через разнообразие	Знать признаки текста и его функциональных стилей; уметь свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка; умение отличать художественный текст от текстов других стилей.

					используемых приёмов, гарантированность достижения желаемых результатов, воспитание культуры умственного труда, коммуникативного общения учащихся.	
7	Типы текста	1	Знать понятия основных типов речи: повествования, описания, рассуждения; сформировать умение различать типы речи; расширить лексический запас учащихся.	адекватное восприятие на слух текстов разных стилей, типов и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным)	Готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества; эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей	Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов (<i>повествование, описание, рассуждение</i>); уметь свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст; самостоятельно определять цель учебной деятельности, самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, при необходимости отстаивать свою точку зрения,

						подтверждать аргументы фактами
8	Тема текста	1	<p>Повторить изученные понятия «текст, тема текста, основная мысль текста»</p> <p>Уметь определять «данное» и «новое» в тексте.</p> <p>Отработка всех полученных умений и навыков на примерах</p>	<p>Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному</p>	<p>Бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p>	<p>Развивать навыки аналитической работы с текстом, языковое чутьё, грамотную и последовательную речь. Дополнять и расширять имеющиеся знания и представления об изучаемом языковом явлении.</p>
9	Идея текста	1	<p>Понятие об идее (смысле текста), проблеме. Типы проблем. Тема и идея текста. Основная мысль текста. Формирование навыков в поиске идеи текста. Отработка навыков на подготовленных примерах</p>	<p>Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному</p>	<p>Потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания; готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества; эстетическое</p>	<p>Выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить; строить монологическое высказывание; вести диалог, слушать собеседника</p>

					отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей	
10	Проблематика текстов. Типы проблем	1	Знать понятие «проблема», «тип проблемы», «комментарий проблемы» Выделение проблем в публицистическом, художественном тексте; определять тип проблемы и уметь ее комментировать	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	Положительные нравственные качества; действия нравственно-этического оценивания	Понимание цели работы и её поэтапное достижение, умение действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности. Анализ художественных текстов с целью выделения проблем текстов, умение сотрудничать в паре, владение монологической и диалогической формами речи
11	Способы формулировки проблемы текста	1	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение понимать прочитанный текст; • научить определять различные виды проблем текста и их • классифицировать • совершенствовать умение создавать связный текст в письменной форме, • 	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации)	Потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания	Уметь определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст в устной и письменной форме
12	Типовые конструкции	1	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать 	Адекватное понимание	Готовность к	Понимание цели работы и её

	(клише) для формулирования проблемы		<p>умение понимать прочитанный текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> • научить определять различные виды проблем текста и их • классифицировать; • совершенствовать умение создавать связный текст в письменной форме 	информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации)	самостоятельной творческой и ответственной деятельности	<p>поэтапное достижение, умение действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>Анализ художественных текстов с целью выделения признаков текста, понимание специальных терминов, умение отличать художественный текст от текстов других стилей; умение сотрудничать в паре, владение монологической и диалогической формами речи</p>
13	Практическая работа № 1 «Выявление проблем в тексте»	1	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение понимать прочитанный текст; • научить определять различные виды проблем текста и их • классифицировать • совершенствовать умение создавать связный текст в письменной форме 	Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному	Готовность и способность вести диалог с другими людьми; формировать навыки сотрудничества	Знать определение текста, признаки текста, средства связи предложений в тексте, темы и идеи, выделение различного вида проблем. Уметь писать сжатое изложение и сочинение. использовать в текстах выразительные средства, выявлять их в чужих текстах
14	Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария.	1	<p>Понятие комментария.</p> <p>Комментарий к проблеме.</p> <p>Типы информации в тексте.</p>	Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;	Достаточный объем словарного	Извлекать новую информацию в процессе изучающего чтения

			Способы оформления комментария к проблеме. Цитирование при комментарии проблемы, поднятой в тексте	умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения	запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	художественного текста, работать с ключевыми словами, находить проблемы и авторскую позицию, сжато представлять основное содержание текста (в виде комментария к проблеме).
15	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы.	1	Познакомиться с примерами типовых конструкций (клише) для комментирования проблемы текста	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо	Потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания	Извлекать новую информацию в процессе изучающего чтения художественного текста, работать с ключевыми словами, находить проблемы и авторскую позицию, сжато представлять основное содержание текста (в виде комментария к проблеме)
16	Практическая работа № 2 «Составление двух типов комментариев к проблеме»	1	Знакомство с двумя типами комментариев проблемы: текстуальным и концептуальным практическое выполнение заданий по составлению	Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста	Ценностно-смысловая ориентация учащихся (знание моральных	Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка

			данных комментариев	(логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному	норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях	(орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний
17	Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте. Типовые конструкции для выражения авторской позиции Введение цитат в текст сочинения.	1	Понятие об авторской позиции в текстах разных типов (художественных, публицистических текстах). Автор и рассказчик. Способы выражения авторской позиции. Повторение способов оформления используемых цитат в тексте	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения	Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме

					мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	
18	Практическая работа № 3 «Нахождение в тексте позиции автора. Формулирование авторской позиции».	1	Углубление и расширение представлений об авторе, проблеме, способах выражения авторской позиции формулировки авторской позиции различными способами. Способы выражения авторской позиции. Повторение способов оформления используемых цитат в тексте	Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному	Достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо: способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме
19	Аргументация собственного мнения. Согласие или несогласие с позицией автора. Аргументы,	1	Дать понятие об аргументации, о видах и структуре аргументов, показать способы подбора аргументов; закрепить навыки работы над	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать	Формировать положительную учебную мотивацию, учить	Поиск и выделение информации; знаково-символические действия (моделирование); владеть смысловым чтением,

	виды аргументов, способы аргументации		пониманием художественного текста, авторской позиции по поднятой им проблеме при подготовке к сочинению по заданию, сформулированному в демонстрационном варианте	основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;	пониманию личностной ответственности за успех при выполнении учебной задачи. Воспитывать культуру поведения при фронтальной и индивидуальной работе. Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению ошибок.	критически оценивать информацию; синтез как составление целого из частей, восполняя недостающие компоненты логическое мышление, речь, память, творческие способности, умения строить речевые высказывания, устанавливать причинно-следственные связи; формулировать цели урока, умение работать по плану, сохраняя учебную задачу, формировать умение выполнять взаимопроверку выполненного задания; формировать умение сотрудничать с одноклассниками в решении учебных задач, формулировать и отстаивать свою позицию. Совершенствовать устную и письменную речь.
20	Типовые конструкции для выражения своей позиции.	1	Знакомство с типовыми конструкциями для выражения своей позиции - тезис (согласие/несогласие с автором, ваша позиция по сформулированной проблеме), - аргументация (примеры на	Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность,	Готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности; понимание определяющей роли родного	Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; самостоятельное

			основе жизненного опыта и из художественной или научно-популярной литературы), - вывод (общий итог)	связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному увиденному;	языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования	выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств
21	Практическая работа №4 «Аргументация собственного мнения по проблеме».	1	Научиться ясно, композиционно стройно, логично излагать свои мысли	Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения	Достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Понимание цели работы и её поэтапное достижение, умение действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности; умение сотрудничать в паре, владение монологической и диалогической формами речи

22	Виды и формы вступления.	1	Повторить виды и формы вступления к сочинению (стандартное или оригинальное)	Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному	Бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию	Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме
23	Практическая работа №5 «Написание вступления к сочинению»	1	Использование различных элементов вступления в практической работе (ключевые слова, использование вопросно-ответной формы, использование назывных предложений, риторических вопросов, восклицаний, обращений)	Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному	Формирование собственной позиции по общественно важным проблемам современности. Потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо: способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность

						действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме
24	Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении	1	Заключение как композиционный элемент сочинения. Знакомство с типовыми конструкциями, используемые в заключении	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения	Потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо; способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме
25	Практическая работа №6 «Написание заключения к сочинению»	1	Использование элементов заключения (стандартного или оригинального) для написания сочинения	Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать	Достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств	Опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения. Создавать текст-рассуждение на основе анализа текста в

				свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному	в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	соответствии с требованиями к написанию сочинения части С ЕГЭ
26	Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения	1	Предложения в составе текста. Количество предложений в тексте. Абзацное членение текста. Способы связи предложений в тексте Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Средства связи смысловых частей текста. Однокоренные слова и их роль в связи предложений в тексте. Лексические и грамматические средства связи в тексте. Понятие о синонимах, антонимах, паронимах, многозначных и однозначных словах и их роль в связи предложений в тексте. Эмоционально-экспрессивная лексика	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; владение всеми видами речевой деятельности: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой	Формирование собственной позиции по общественно важным проблемам современности; воспитание чувства сопричастности и ответственности за тех, кто рядом, кто нуждается во внимании и заботе.	Строить связное монологическое высказывание в виде рассуждения, высказывать и обосновывать своё мнение, выступать перед аудиторией сверстников с сообщением, осуществлять речевой самоконтроль, соблюдать языковые нормы устного и письменного извлекать новую информацию в процессе изучающего чтения художественного текста, работать с ключевыми словами, находить проблемы и авторскую позицию, сжато представлять основное содержание текста; создавать текст-рассуждение на основе анализа текста в соответствии с требованиями к написанию сочинения части С ЕГЭ
27	Композиция сочинения.	1	Понятие о композиции текста.	Способность свободно,	Умение	Самостоятельно

	Логические ошибки. Абзацное членение		Композиция текстов разных стилей. Виды вступлений и заключений. Особенности построения рассуждения. Композиция сочинения-рассуждения. Логика в изложении материала	правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному	соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения. Оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.	формулировать цель урока, определять задачи; составлять алгоритм действий и пользоваться им; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению ошибок
28	Типы ошибок: фактические, этические ошибки.	1	Познакомить с видами ошибок	Способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, фактические и этические недочеты, исправлять их; совершенствовать и	Эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей	Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

				редактировать собственные тексты		
29	Грамматические ошибки	1	Познакомить с видами грамматических ошибок	Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения	эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей; , способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения реального действия и его результата; оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению препятствий
30	Речевые ошибки	1	Познакомить с видами речевых ошибок	Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения	Эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей	Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий
31	Практическая работа №7 «Нахождение и	1	Нахождение в предложенном тексте всех видов ошибок и	Способность осуществлять речевой самоконтроль в	Потребность саморазвития, в	Овладение основными стилистическими ресурсами

	редактирование всех типов ошибок.		редактирование его	процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания	лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний
32	Практическая работа №8 «Написание сочинения-рассуждения по заданному тексту»	1	Уметь пользоваться в письменной речи словарным богатством, разнообразием грамматических форм, выразительными средствами родного языка. Применять навыки практической грамотности: владение орфографическими, пунктуационными, языковыми нормами	Умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор	Формирование собственной позиции по общественно важным проблемам современности; ценностно-смысловая ориентация учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами,	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение

					умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях	
33	Анализ сочинений.	1	Проведение анализа сочинений, написанных учащимися и предложенных учителем, выявление ошибок разных видов, оценивание сочинений	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров	Умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
34	Заключительное занятие	1	Представление об основных функциях языка, о роли русского языка как одного из официальных языков Приднестровской Молдавской Республики, как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа,	Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в	Формировать положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствоват	Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами

			о роли родного языка в жизни человека и общества	различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения	ь имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, участвовать в творческом, созидательном процессе.стремиться к координации различных действий в сотрудничестве, слушать и слышать других, формулировать собственное мнение и аргументировать его	речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний
--	--	--	--	---	---	---

Воспитательный потенциал курса

Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Создание благоприятных условий для приобретения

- опыта самостоятельного приобретения новых знаний;
- опыта изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт творческого самовыражения;
- опыта ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыта самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации