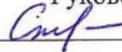


**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 36»**

<p align="center">РАСМОТРЕНО на заседании ШМО</p> <p align="center">Протокол № 1 от «29» августа 2023 г. Руководитель МО  /С.Н.Степанова /</p>	<p align="center">ПРИНЯТО педагогическим советом</p> <p align="center">Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.</p>	<p align="center">УТВЕРЖАЮ</p> <p align="center">Директор МОУ «СОШ № 36»  /О.В.Махмудова/ Приказ № 205 от «30» августа 2023 г.</p> 
--	--	--

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

для обучающихся 1-4 классов

(вариант 7.2)

Учителя начальных классов

2023
Вологда

1. Целевой

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству в 1-4 классах составлена на основе:

- Комплект примерных рабочих программ для 1 и 1 дополнительного классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с задержкой психического развития.

Одобрено Министерством образования и науки РФ 04.07.2017г.
Протокол № 3/17

Реестр примерных образовательных программ Министерства образования и науки РФ

- Изобразительное искусство. 1-4 кл. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений/ С. П. Ломов, С. Е. Игнатъев, Н. В. Долгоаршинных и др. – 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013

Учебные пособия:

Изобразительное искусство. 1 кл.: учебник/В.С.Кузин,Э.И.Кубышкина.-14 изд.- М.:Дрофа,2011

Изобразительное искусство. 2 кл.: учебник/В.С.Кузин,Э.И.Кубышкина.-14 изд.- М.:Дрофа,2011

Изобразительное искусство. 3 кл.: учебник/В.С.Кузин,Э.И.Кубышкина.-14 изд.- М.:Дрофа,2013

Изобразительное искусство. 4 кл.: учебник/В.С.Кузин,Э.И.Кубышкина.-14 изд.- М.:Дрофа,2014

Общая цель изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой (АООП) заключается: в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе; в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью; в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

В соответствии с АООП определяются общие задачи курса: формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии; формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику; овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного

искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайну и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства; формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение; овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

В 1 и 1 дополнительном классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом: получение первоначальных представлений об изобразительном искусстве; формирование умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого»; формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями; овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (овладение приемами работы красками, карандашами), а также в специфических формах художественной деятельности (украшение, декоративно-прикладное творчество); воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства (умение видеть и анализировать изображенное); формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников с ЗПР и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания.

Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Изучение предмета «Изобразительное искусство»: способствует коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; содействует развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать; учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать

последовательность выполнения рисунка; способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительнодвигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала; формирует у учащихся знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования; знакомит учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративноприкладного и народного искусства, воспитывает активное эмоциональноэстетическое отношение к ним; развивает у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» изучается с 1 по 4 класс и в соответствии с учебным планом программа составлена на 168 часов.

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю					
		1	1 доп	2	3	4	Всего
Искусство	Изобразительное искусство	1	1 доп	2	3	4	Всего
		1	1	1	1	1	1
		Количество часов в год					
		33	33	34	34	34	168

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми

программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру. Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности.

Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

Предметные результаты 1-го года обучения:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш, фломастер, кисть, пользоваться баночкой для воды;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- составлять простые узоры из геометрических фигур и других элементов орнамента;
- изображать предметы окружающей действительности;
- понимать три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;

- владение элементарными правилами смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования.

Предметные результаты 2-го года обучения:

- название семи цветов спектра (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, голубой);
- элементарные правила смешения цветов;
- о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события);
- с помощью каких материалов изображает художник (холст, картон, карандаш, кисть, краски);

уметь:

- правильно сидеть за столом, верно держать лист и карандаш;
 - свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужном направлении, не вращая при этом лист;
 - передавать в рисунке простейшие формы, общее пространственное положение; основные цвета предметов;
 - правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски;
 - выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
 - применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи;
 - рассказать и описать устно картину и выразить свое отношение;
 - пользоваться простейшими приемами лепки;
 - выполнять простейшие композиции – аппликации
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Предметные результаты 3-го года обучения:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

уметь:

высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;

- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;
- составлять простейшие аппликационные композиции;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни **для:**

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства.

Предметные результаты 4-го года обучения:

- выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линия симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выявлять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приемы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;

-применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.

В результате изучения изобразительного искусства выпускник научится:

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Метапредметные результаты

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Личностные результаты

- в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

2. Содержательный

Содержание учебного предмета

Виды художественной деятельности.

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку, обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители

изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображения деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем – основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.) Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объема, вытягивание формы); бумага и картон – сгибание, вырезание. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетическом характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представление народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и др.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Композиция: Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: вертикаль и диагональ – в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше-

меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. Д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные, спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих. Пятно и художественный образ. Передача с помощью линий эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем в плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля – наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства. Изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов – представителей различных культур, народов, стран (например, А.К. Саврасов, И.И. Левитан, И.И. Шишкин, Н.К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющие разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя – Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь

изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представление народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженной в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. Образы персонажей, вызывающих гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки. Бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша. Фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

3.Организационный

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	Рисуем осень Знакомство с волшебным миром красок. Рисование по памяти радуги.	8 1	Находить в окружающей действительности красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное). Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.
2	Рисование цветика-семицветика.	2	
3	Изучение формы и цвета предметов.	1	
4	Рисование с натуры овощей	2	
5	Рисование с натуры осенних листьев.	2	
6	Иллюстрирование Рисование с натуры или по памяти рыб.	7 2	Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.
7	<i>Неурочное учебное занятие-путешествие (заочное) на родину Бабы Яги в Кукобой «По следам Бабы Яги».</i> Иллюстрирование «Моя любимая сказка»	3	
8	Рисование с натуры ёлочных игрушек.	2	
9	Декоративное рисование Аппликация «Геометрический орнамент в полосе»	11 2	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).
10	<u>Знакомство с вологодским кружевом.</u> <u>Декоративная работа «Узор снежинок»</u> (орнамент в квадрате)	2	
11	Рисование на тему «Моя мама»	2	
12	Декоративное рисование «Растительный орнамент в полосе»	2	
13	Декоративное рисование «Дымковская игрушка»	3	

			Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).
14	Рисуем весну Рисование на тему «Весна пришла»	7 3	Любоваться красотой природы.
15	Рисование с натуры или по памяти «Весенний цветок»	2	Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.
16	Рисование на тему «Лето»	2	Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выразить в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью)
Всего		33	

1 дополнительный класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	Рисуем осень Рисование с натуры фруктов.	11 2	Находить в окружающей действительности красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное).
2	Передача красоты формы осенних листьев через лепку.	2	Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.
3	Знакомство с пейзажем. Рисование на тему «Осенний пейзаж»	3	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.
4	Аппликация «Осень».	2	
5	<u>Неурочное учебное занятие-экскурсия в картинную галерею. Знакомство с пейзажами вологодских художников.</u>	2	
6	Иллюстрирование Рисование с натуры или по памяти птиц.	5 2	Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя

7	Рисование на тему «Новогодний праздник»	3	на основе несложного алгоритма действий. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.
8	Декоративное рисование Декоративно-прикладное искусство. <u>Декоративно-прикладное искусство Вологодской области.</u> (изучение экспонатов краеведческого музея)	11 2	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.
9	Декоративное рисование «Элементы цветочного узора Городца»	2	Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Овладевать первичными навыками изображения в объеме.
10	<u>Знакомство с вологодским кружевом. Декоративная работа «Узор снежинок»</u> (орнамент в квадрате)	1	
11	Декоративное рисование «Растительный орнамент в круге»	2	
12	Рисование с натуры или по представлению игрушечных зверей.	2	
13	Лепка животных.	2	
14	Рисуем весну Рисование на тему «День Победы»	6 2	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выразить в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.
15	Рисование на тему «Лето»	2	
16	<i>Неурочное учебное занятие: создание и защита проектов «Этот удивительный и неповторимый мир живописи»</i>	2	Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью)
Всего		33	

2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	Мы рисуем осень Рисование с натуры. «Красота осенних деревьев»	8 1	Находить в окружающей действительности красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное). Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.
2	Рисование с натуры. «Дары осени».	1	
3	Декоративная работа «Веселые узоры»	1	
4	Рисование с натуры. «Осень – пора грибная»	1	
5	Рисование на тему «В гостях у осени». Работа карандашом и красками.	2	
6	Рисование на тему «Богатый урожай». Работа карандашом и красками.	2	
7	Мы рисуем сказку Декоративная работа. Лепка свистульки	8 1	Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы; Моделировать формы средствами различных материалов; Проектировать и создавать простые предметы быта, украшения для интерьера; Создавать простые художественные изделия подарочного характера; Сравнить различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное искусство); Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы; Моделировать формы средствами различных материалов; Проектировать и создавать простые предметы быта, украшения для интерьера; Создавать простые художественные изделия подарочного характера; Сравнить различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное искусство).
8	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу»	1	
9	Рисование с натуры или по памяти <i>утки</i> . «Мы готовимся к рисованию сказки».	2	
10	Иллюстрирование к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	2	
11	<u>Заочная экскурсия в Великий Устюг. Знакомство с народным промыслом «Северная Чернь»</u>	1	
12	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку»	1	
13	Мои друзья Рисование на тему «Наши зимние забавы»	12 2	
14	«Наши друзья - животные» Богородская игрушка. Лепка по представлению. Рисование по памяти «Друзья детства»	2	Видеть и воспринимать красоту пейзажей родной природы; Моделировать художественными средствами сказочные и фантастические образы; Проектировать и создавать простые предметы

15	Декоративная работа. «Мои любимые игрушечные животные»	2	быта, украшения для интерьера; Знать традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве; Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром; Выражать собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок; Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин, бумагу); Продумывать и выстраивать композицию рисунка, аппликации.
16	Рисование на тему «Моя семья»	2	
17	Декоративная работа «Мы любим родную природу»	2	
18	Рисование на тему «Мои друзья - птицы» (карандаш, акварель)	2	
19	С чего начинается Родина Рисование на тему «С чего начинается Родина»	6 1	Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы; Видеть и воспринимать красоту пейзажей родной природы; Моделировать художественными средствами сказочные и фантастические образы; Проектировать и создавать простые предметы быта, украшения для интерьера; Знать традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве; Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром; Выражать собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок; Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин, бумагу); Продумывать и выстраивать композицию рисунка, аппликации.
20	Рисование с натуры натюрморта «Школа»	1	
21	Рисование с натуры. «Цветы нашей Родины»	2	
22	Рисование на тему «Мы рисуем праздник»	2	
Всего		34	

3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	«И снова осень к нам пришла» Рисование по представлению насекомых «Прощаемся с теплым летом»	9 1	Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы; Видеть и воспринимать красоту пейзажей родной природы; Моделировать художественными средствами сказочные и фантастические образы; Проектировать и создавать простые предметы быта, украшения для интерьера; Знать традиции своего народа, народности, региона, семьи,
2	Рисование осенних листьев сложной формы (дуба, клёна).	2	
3	Изображение русской матрешки в осеннем уборе	1	
4	Создание композиции на тему «Дары осеннего сада и огорода».	2	

	Работа красками по завершению композиции на тему «Дары осеннего сада и огорода»		запечатленные в искусстве; Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром; Выразить собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок; Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин, бумагу);
5	Декоративное рисование. Мы осенью готовимся к зиме (рисование рукавички). <i>Знакомство с вологодской росписью.</i>	2	Продумывать и выстраивать композицию рисунка, аппликации.
6	Беседа на тему «Сказка в произведениях русских художников»	1	Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы;
7	«В мире сказок» Иллюстрирование сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».	7 2	Видеть и воспринимать красоту пейзажей родной природы;
8	Рисование с натуры игрушки «Золотая рыбка»	1	Моделировать художественными средствами сказочные и фантастические образы; Проектировать и создавать простые предметы быта, украшения для интерьера; Знать традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве; Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром; Выразить собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок; Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин, бумагу); Продумывать и выстраивать композицию рисунка, аппликации.
9	Рисование на тему «В сказочном подводном царстве»	1	
10	Лепка из пластилина «Сказочный букет»	1	
11	Изображение наряда для сказочной елки	1	
12	Создание орнамента на тему «Встреча Нового года – праздника радости и сказок»	1	
13	«Труд и отдых людей зимой и весной» Рисование на тему «Труд людей зимой»	11 1	Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы;
14	Рисование на тему «Городские и сельские стройки»	1	Видеть и воспринимать красоту пейзажей родной природы;
15	Рисование с натуры орудий труда человека	1	Моделировать художественными средствами сказочные и фантастические образы; Проектировать и создавать простые предметы быта, украшения для интерьера; Знать традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве; Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром; Выразить собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок; Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин, бумагу); Продумывать и выстраивать композицию рисунка, аппликации.
16	Веселые игрушки <i>Неурочное учебное занятие в школе традиционной культуры</i> Создание эскиза с использованием приёмов народной росписи. Роспись изделия согласно эскизу	2	
17	Красота в умелых руках Создание эскиза с	1	

	использованием приёмов народной росписи.		художественных музеев и выставок; Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин, бумагу); Продумывать и выстраивать композицию рисунка, аппликации.
18	Красота в быту людей. Создание красивых узоров для подарка маме и бабушке	2	
19	Рисование по памяти и представлению. «Домашние животные»	1	
20	Иллюстрирование стихотворения Н.А.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»	2	
21	«В каждом рисунке - солнце» Рисование на тему «Полет на другую планету»	7 2	
22	Рисование с натуры ветки вербы	1	
23	Иллюстрирование стихотворения Д.Родари «Всемирный хоровод»	2	
24	Беседа на тему «Весна в произведениях русских художников» <i>Неурочное учебное занятие-экскурсия в Вологодскую картинную галерею</i>	1	
25	<i>Проектная работа по собственному замыслу на тему «Пусть всегда будет солнце»</i>	1	
Всего		34	

4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	Беседа об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Красота родной природы в творчестве русских художников. Знакомство с цветовым кругом.	1	Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы; Видеть и воспринимать красоту пейзажей родной природы; Моделировать художественными средствами сказочные и фантастические образы; Проектировать и создавать простые предметы быта, украшения для интерьера;
2	Рисование на тему «Летний пейзаж». Фронтальная и угловая перспектива.	1	
3	Изучение азбуки изобразительного искусства - перспектива. Рисование с натуры скворечника	1	
4	Рисование с натуры цилиндра	1	
5	Рисование по памяти «Бабочка над цветком»	1	
6	Беседа «Жанры изобразительного искусства» (пейзаж, натюрморт). Б. Кустодиев «Купчиха за чаем»,	1	

	К.Коровин «Натюрморт Цветы и фрукты», В. Перов «Охотники на привале», А. Герасимов «Розы»		Знать традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве; Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром; Выражать собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок; Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин, бумагу); Продумывать и выстраивать композицию рисунка, аппликации.
7	Рисование с натуры натюрмортов из фруктов и овощей, предметов быта	1	
8	Изготовление мозаичного панно «Солнце над морем»	1	
9	Изучение азбуки изобразительного искусства. Рисование с натуры шара	1	
10	Рисование на тему «Городской пейзаж»	1	
11	Беседа «Современные машины в изобразительном искусстве». Рисование по памяти грузовых машин, тракторов	1	
12	Беседа «Сказка в декоративном искусстве». Выполнение эскиза сюжетной росписи кухонной доски	1	
13	<i>Неурочное учебное занятие-экскурсия в Музей кружева и знакомство с искусством кружевоплетения</i>	1	
14	Иллюстрирование русской народной сказки «Морозко»	1	
15	Изготовление сюжетной аппликации по мотивам сказки «По щучьему велению»	1	
16	Изображение животных в произведениях художников	1	
17	Выполнение эскиза лепного пряника. Роспись готового изделия.	2	
18	Рисование с натуры фигуры человека	1	
19	Рисование с натуры фигуры человека в движении.	1	
20	Лепка тематической композиции на тему труда человека «Сталевар», «Кузнец», «Пожарный», «Пограничник»	1	
21	Рисование с натуры вороны	1	
22	Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и Лисица»	1	
23	<i>Неурочное учебное занятие: заочная экскурсия в «Музей изобразительных искусств»</i>	1	
24	Лепка героев русских народных сказок	1	
25	Иллюстрирование «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина	1	
26	Выполнение эскиза сказочного стульчика и роспись готового изделия	2	
27	Рисование на тему «Песни нашей Родины»	1	
28	<i>Неурочное учебное занятие-проектная работа</i> по теме «Праздник 9 Мая -День Победы»	1	
29	Беседа «Прославленные центры народных художественных промыслов. <u>Народные промыслы родного края</u> »	1	

30	Выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы. Роспись готового изделия.	2	
31	Иллюстрирование сказки Д.Свифта «Путешествие Гулливера»	1	
Всего		34	

