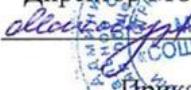


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 36»

<p><b>РАССМОТРЕНО</b> на заседании ШМО</p> <p>Протокол № 1 от «29» августа 2023 г. Руководитель МО  /С.В.Юнина /</p>	<p><b>ПРИНЯТО</b> педагогическим советом</p> <p>Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.</p>	<p><b>УТВЕРЖДАЮ</b></p> <p>Директор МОУ «СОШ № 36»  О.В.Махмудова/ Приказ № 205 от «30» августа 2023 г.</p> 
---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

кружка «Ловкие пальчики»

(название кружка, студии и др.)

начальное общее образование

(уровень образования)

общекультурное

(направление)

Педагог дополнительного образования Коваленко Светлана Яковлевна

Ф.И.О. учителя, составителя программы

2023  
Город Вологда

Программа «Ловкие пальчики» рассчитана на занятость обучающихся детей 1 раз в неделю (33 часа за год). Группы комплектуются из учащихся 7 – 12 лет. Занятия рассчитаны на 40 минут. Срок реализации программы – 4 года.

### **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Ловкие пальчики».**

После окончания **1 года обучения** обучающиеся знают:

1. Правила безопасности труда и личной гигиены при лепке;
2. Технологию лепки изделий;
3. Организацию рабочего места;
4. Инструменты и приспособления (стеки, подкладные доски).
4. Основы технологии и техники работы с пластилином в сочетании с другими материалами (картон, цветная бумага, ткань, природный материал, магнит, бисер).
5. Способы эстетического оформления сувениров и подарков;
6. Виды современного декоративно-прикладного искусства.

умеют:

1. Использовать в лепке предложенные педагогом инструменты и материалы.
2. Делать эскизы, самостоятельно разрабатывать элементарные сюжетные композиции.
3. Работать по своему эскизу и оформлять и декорировать изделия из пластилина.

владеют:

1. Технологией лепки простейших изделий из пластилина, аккуратно выполняют свою работу.
2. Технологией самостоятельного изготовления изделий из пластилина, сюжетных композиции.
3. Простейшими приемами декорирования.

После окончания **2 года обучения** обучающиеся

знают:

1. Как использовать изделия из пластилина в современном быту.
2. Технологию работы изделий из пластилина в сочетании с другими материалами (картон, цветная бумага, ткань, природный материал, магнит, бисер).
3. Технологию самостоятельной работы с пластилином с натуры и по представлению.
4. Сочетание изделий из пластилина с другими природными материалами.

умеют:

1. Пользоваться стекой, печаткой, самостоятельно определять количество пластилина;
2. Лепить конструктивным, пластичным, комбинированным способом;
3. Лепить простейшие объекты действительности по памяти и представлению;
4. Видеть общую форму и отдельные детали, движение;

- 5.Выполнять рельефные и объемные композиции;
- 6.Оформить готовое изделие соответственно его назначению;
- 7.Работать по своему эскизу и оформлять и декорировать изделия из пластилина;
- 8.Вносить в сюжетные композиции элементы своих творческих находок;
- 9.Оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;
- 10.Проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу, схеме, рисунку.

владеют:

- 1.Технологией самостоятельного выполнения работы из пластилина, сюжетных композиции;
- 2.Способами самостоятельного владения различной техникой выполнения работы пластилином.

После окончания **3 года обучения** обучающиеся

знают:

- 1.Произведения великих скульпторов России, народных промыслов, декоративных изделиях;
- 2.Необходимые инструменты и материалы;
- 3.Основные этапы изготовления изделий;
- 4.Основные приемы лепки, технологию выполнения;
- 5.Композиционные основы построения изделия;
- 6.Требования к качеству и отделке изделий;
7. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия. пропорции и сравнительная величина предметов;
- 8.Технологию создания панно;
9. Правила безопасной работы во время изготовления изделий.

умеют:

- 1.Изготавливать шаблоны, делать эскиз работы;
- 2.Использовать инструменты для работы;
- 3.Изготавливать отдельные детали;
- 4.Соединять детали в готовое изделие;
- 5.Составлять композицию из отдельных элементов;
6. Проводить окончательную отделку изделий;
- 7.Определять качество готового изделия.

владеют:

- 1.Технологией самостоятельного изготовления изделий из пластилина, сюжетных композиции.
- 2.Способами самостоятельного владения различной техникой выполнения работы пластилином.

После окончания **4 года обучения** обучающиеся

знают:

- 1.Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ;

2. Особенности построения композиции, основные декоративные элементы интерьера;

3. Историю народных игрушек, различать их особенности лепки и росписи. умеют:

1. Выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
2. Наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
3. Сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;
4. Определять основные конструктивные особенности изделий;
5. Подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;
6. Соблюдать общие требования дизайна изделий;
7. Планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль;
8. Анализировать изделие и технологию его изготовления;
9. Выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
10. Пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
11. Оформлять готовое изделие.

владеют:

1. Способами самостоятельного владения различной техникой выполнения работы с пластилином.
2. Последовательностью технологических операций.

*По окончании реализации программы обучающиеся должны знать:*

1. Приемы соединения деталей в поделках из пластилина.
2. Как работать самостоятельно с опорой на рисунок-план.
3. Основные приемы лепки.
4. Приемы использования подручных средств при работе с пластилином.
5. Правила выполнения сборных конструкций из пластилина.
6. Последовательность изготовления картины из пластилина; операции «склеивания»; изготовление рамок.
7. Узор корзиночного плетения, прием витья из двух жгутиков.

*По окончании реализации программы обучающиеся должны уметь:*

1. Свободно пользоваться стекой, другими инструментами лепки.
2. Соединять детали из пластилина различными способами.
3. Работать с опорой на рисунок.
4. Применять основные приемы лепки как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин и т.д.
5. Выполнять декоративные пластины, добиваясь рельефного изображения путём налёпа.
6. Использовать при изготовлении и оформлении поделки подручные средства.
7. Собирать сборные конструкции из пластилина.
8. Изготавливать небольшую картину.

9. Выполнять разметку пластилина с использованием различных приёмов.
10. Выполнять узор корзиночного плетения, применять прием витья из двух жгутиков.
11. Лепить на основе традиционных технологий народной игрушки – передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по памяти и представлению.
12. Самостоятельно определять технологию изготовления поделки.
13. Работать как под руководством педагога, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.
14. Анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства.
15. Творчески подходить к выполнению работы.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности.**

### **1 год обучения**

#### **Раздел 1. Вводное занятие**

*Теория:* Полезные советы в работе с пластилином (презентация).

Формирование основ технического проектирования. Понятие рисунка, эскиза, чертежа. набросок выполняемой работы с пластилином.

Организация рабочего места. Правила безопасного труда. План и задачи на год. Инструменты и материалы, используемые при работе с пластилином.

*Пластилинография.* Знакомство со скульптурой как видом изобразительного искусства;

*Теория:* Полезные советы: Знакомство с приёмами работы, которые необходимо знать каждому скульптору. Деление на части (откручивание, отщипывание, разрезание и надрезание стекой, формование). Придание формы (раскатывание в ладонях и на столе, сплющивание, вдавливание, вытягивание, сгибание). Соединение деталей (прижимание, примазывание, заглаживание). Художественное оформление изделий.

#### **Раздел 2. Создание (пластическое решение) объемных форм.**

Тема: «Осенние фантазии»

*Теория:* Деление куска на части. Лепка базовых форм.

*Практика:*

2.1. Лепка на тему: «Улитка на листике»

2.2. Лепка на тему: «Колючий ежик»

2.3. Лепка на тему: «Мышка на сыре».

#### **Раздел 3. Тема: «Насекомые»**

*Теория:* Технология

*Практика:* технология лепки насекомых

3.1. Лепка на тему: «Божья коровка»

3.2. Лепка на тему: «Гусеница на листике».

#### **Раздел 4. Создание (пластическое решение) плоских форм.**

Тема: «Фрукты»

*Теория:* Плоские работы по шаблонам. Необходимые инструменты и приспособления. Порядок выполнения работы с помощью шаблона. Знакомство с разнообразными приемами лепки цветка (из целого куска и отдельных деталей).

*Практика:*

4.1. Лепка на тему: Фрукты-медальоны «Яблоки и груши». Художественное оформление изделий.

**Раздел 5.** Разнообразные техники лепки цветов Тема: «Цветы»

*Практика:*

5.1. Лепка на тему: «Ромашка»

5.2. Лепка на тему: Декоративная тарелка «Роза». Художественное оформление изделий.

5.3. Текущая аттестация.

**Раздел 6.** Объемные фигуры

Тема: «Млекопитающие»

*Теория:* Познакомить с понятием объемности фигур, дать представление о пропорциях и характере млекопитающих.

6.1. Лепка на тему: «Крокодил»

6.2. Лепка на тему: «Черепашка».

**Раздел 7.** Технология сочетания изделий из пластилина с картоном и цветной бумагой. Приём «тиснение пуговицами». Комбинированное занятие на тему: «Открытка другу».

*Теория:* Понятие «фактура» и «тиснение», способы изготовления и варианты использования цветной бумаги и картона в работе с пластилином.

*Практика:*

7.1. Лепка на тему: «Декоративный орнамент на тарелке». Художественное оформление изделия.

**Раздел .8** Техника выполнения «Скручивание» (косичка)

*Теория:* новое понятие – исходная форма – диск, закрепление исходной формы – цилиндр, учить составлять композицию из грибов. Знакомство с новой техникой выполнения работы «скручивание», прием витья из двух жгутиков «косичка».

*Практика:*

8.1. Лепка на тему: «Лукошко с грибами». Художественное оформление изделия.

**Раздел 9.** Основы цветоведения.

*Теория:* Научить различать породы деревьев, познакомить с исходной формой цилиндр, развитие наблюдательности, начальные навыки пространственных построений в объеме, научиться использовать художественные термины и понятия.

*Практика:*

9.1. Лепка на тему: «Веточка рябины». Художественное оформление изделия.

**Раздел 10.** Композиция. Эскиз. Сюжет. Последовательность разработки эскиза. Работа по методу проекта

*Теория:* Основы композиции, ее виды (симметричная, асимметричная композиции, однофигурные и многофигурные композиции). Обучение составлению композиций. Выполнение эскизов или переводение готовых образцов. Изготовление шаблонов из бумаги или картона. Работа по методу проекта.

*Практика:*

10.1. Лепка на тему: «Золотая рыбка»

10.2. Лепка на тему: «Осьминог»

10.3. Лепка на тему: «Морской конек»

10.4. Лепка на тему: «Медуза».

**Раздел 11** Использование подручных материалов в работе с пластилином (стразы, бисер, бижутерия, пуговицы).

*Тема:* Новогодние поделки.

*Теория:* Уровень усвоения рабочего материала. Оценка использования изученных приемов в работе с соленым тестом и использования подручных материалов. Анализ форм, умение выбрать нужные цвета и исходные формы, развивать стремление детей быть оригинальным в создании образа деда Мороза, ангела, снеговика, рождественской открытки.

*Практика:*

11.1. Лепка на тему: «Дед Мороз»

11.2. Лепка на тему: «Снеговик»

11.3. Лепка на тему: «Поющие ангелочки»

11.4. Лепка на тему: «Рождественская открытка». Художественное оформление изделий.

**Раздел 12.** Приемы и виды декорирования.

*Тема:* «Валентинка»

*Практика:*

12.1. Лепка на тему: «Сердечки с птичками». Художественное оформление изделия.

*Тема:* «Подарок маме»

*Теория:* Знакомство с приемами и видами декорирования. Составление эскизов. Изготовление шаблонов, украшение мелкими деталями. Учить строить многофигурную композицию, использовать прием вытягивания, соблюдение пропорций, научить оформить композицию в картонной коробочке, где должен быть фон, бисер, стразы, камушки – ракушки и т.д.

*Практика:*

12.2. Лепка на тему: «Шкатулка». Художественное оформление изделия.

**Раздел 13.** Технология изготовления рамок для фотографий.

*Тема:* «Подарок папе»

*Теория:* Технология изготовления рамок для фото с использованием вологодского кружева. Работы по методу проекта. Разработка эскиза для рамок. Подбор сюжета. Изготовление рамки, используя в работе изученные приемы и виды декорирования.

*Практика:*

13.1. Лепка на тему: «Рамка для фото». Декоративное оформление изделия.

#### **Раздел 14.** Коллективная работа на тему: «Космос»

*Практика:* Составление эскиза на выполнение коллективной работы.

14.1. Лепка на тему: «Космические дали». Художественное оформление пано.

#### **Раздел 15.** Сувениры

*Теория:* Беседа о героях Великой Отечественной войны, научить лепить медаль, используя метод раскатывания, сплющивания, воспитывать у детей чувство патриотизма.

15.1. Тема: Сувенир для ветерана.

*Практика:* Изготовление сувенира «Медаль для ветерана». Декорирование поделки.

### **2 год обучения**

#### **Раздел 1.** Вводное занятие

*Теория:* Секреты лепки сложных элементов. Декор изделий. Сборка и склеивание.

#### **Раздел 2.** Рельефная лепка

*Теория:* Создание (пластическое решение) плоских форм. Автопортрет - передать характер, свои увлечения, интересы, стремления. Разработка эскиза (своеобразного коллажа), используя введения элементов своих интересов, увлечений, хобби. Подбор используемого дополнительного материала.

*Практика:*

2.1. Лепка на тему: «Автопортрет». Художественное оформление изделия.

*Теория:* Техника скручивания. Термины: объем, полуобъем, рельеф, барельеф. Технология изготовления полуобъемных изделий. Расширение художественных представлений детей, формирование первоначальных знаний строения человеческого лица, совершенствование умений стилизации, характерологического изменения лица.

*Практика:*

2.2. Лепка на тему: «Овощи и фрукты» (по желанию детей). Художественное оформление изделия.

*Теория:* Беседа о многообразии форм в природе; лепка предметов простой формы (овощей фруктов) дать представление о пропорциях и характере предметов, плоскостях.

#### **Раздел 3.** Комбинированный прием лепки. Тема: «Насекомые»

*Теория:* Понятие «комбинированный прием». Технология выполнения работы.

*Практика:*

3.1. Лепка на тему: «Гусеничка на листике»

3.2. «Пчелка»

3.3. «Бабочка». Художественное оформление изделий.

**Раздел 4.** Новая техника работы с использованием карандаша. Декорирование и оформление изделий из пластилина.

. Тема: «Цветы»

*Теория:* Приемы использования карандаша в работе, техника выполнения лепки.

*Практика:*

4.1. Лепка на тему: «Ландыши»

4.2. «Подсолнух». Художественное оформление изделий.

**Раздел 5.** Техника выполнения работы (техника пласта)

*Теория:* Развитие образного мышления у детей, способности передать выразительных особенностей сказочной буквы алфавита, использовать знакомые способы лепки, опираясь на умения, полученные ранее, поощрять творческий подход к работе.

*Практика:*

5.1. Лепка на тему: «Моя любимая буква алфавита». Художественное оформление изделия.

**Раздел 6.** Лепка домашних животных различными техниками на выбор (плоскостной, объемный, комбинированный)

*Теория:* Продолжение знакомства с творчеством художников-анималистов, скульпторов, вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей: зайца, мишку и др., развивать самостоятельности, воспитывать интерес к сюжетным композициям, учить творчески создавать их, упражнять в технических и изобразительных навыках лепки животных, передавать фактуру шерсти зверей, воспитывать любовь к животным.

*Практика:*

6.1. Лепка на тему: «Зайчик»

6.2. Лепка на тему: «Мишка».

**Раздел 7.** Технология изготовления объемных, стилизованных, полых фигурок птиц.

*Теория:* Техника изготовления объемных, стилизованных, полых фигур птиц. Разработка эскиза изготавливаемой работы. Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птиц; лепить птиц из целого куска, передавать характерные особенности: пропорции тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; учить передавать птицу в динамике: в полете, сидящей на ветке, с повернутой головой, клюющую зерна и т.д.

*Практика:*

7.1. Лепка на тему: «Снегирь на ветке»

7.2. Лепка на тему: «Курочки в гнезде».

**Раздел 8.** Скульптурный прием лепки.

Тема: «Новогодние поделки»

*Теория:* Технология и тематика выполнения объемных миниатюрных фигурок, нюансы и виды этих изделий, анатомические особенности человека и животных. Учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида дымковского барышни. Развивать умение определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей поделки, соблюдать этапы выполнения работы; умение применять орнаменты при оформлении работы.

*Практика:*

8.1. Лепка на тему: «Дед Мороз и Снегурочка»

8.2. Лепка на тему: «Пингвин на льдине»

8.3. Лепка дымковской барышни. Художественное оформление изделий.

**Раздел 9.** Знакомство с различными приемами лепки на тему: «Лесная красавица»

*Теория:* Техника изготовления поделок из пластилина с использованием приемов «рюшка» и «продавливание через мясорубку».

*Практика:*

9.1. Приём «рюшки». «Ёлка»

9.2. Приём «продавливание через мясорубку». «Ёлка»

**Раздел 10.** Конструктивный прием лепки. Декоративные изделия для оформления интерьера

*Теория:* Варианты изготовления декоративных предметов (презентация). Варианты оформления интерьера декоративными вещами. Разработка эскиза подковы. Подбор необходимых материалов.

*Практика:*

10.1. Лепка на тему: открытка «Подкова». Декор изделия.

**Раздел 11.** Стилизация. Основы стилизации.

11.1. Тема: «Подарок папе»

*Практика:* Техника изготовления поделок с использованием магнитов.

Лепка на тему: «Танк» (с использованием магнита).

11.2 Тема: «Подарок маме»

*Теория:* Формировать представления о связи художественных и функциональных качеств посуды, закрепить умение и навыки лепки из целого куска, развивать умение на основе полученных знаний и навыков лепить посуду новой формы, вылепить сосуд любой формы. Вариант стилизации: Изготовление изделия на основе стилизации определенных предметов (стекло).

*Практика:*

Лепка на тему: «Ваза». Декоративное оформление изделия.

**Раздел 12.**

*Практика:*

12.1. Лепка на тему: «Украшения и бижутерия»

12.2. Лепка на тему: кулон «Знак зодиака». Декоративное оформление изделий.

**Раздел 13.** Поделки из пластилина в сочетании с природным материалом. Оформление, композиция.

*Теория:* Термины «панно», «композиция». Изготовление полуобъемных изделий по образцу. Декоративное панно с наклепными узорами и природными материалами.

*Практика:*

13.1. Панно «Совушка-сова».

### **3 год обучения**

**Раздел 1.** Вводное занятие

*Теория:* Показ презентации о красоте и разнообразии изделий из пластилина. Беседа по ТБ. Рабочее место и инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами и стеками.

## **Раздел 2.** Бижутерия

*Теория:* История бус, кольцо и ожерелья. Рассматривание слайдов, иллюстраций с изображением различных видов данной бижутерии. Привлечение жизненного опыта детей. Эскиз изделия. Оформление работы.

*Практика:* Тема: Бусы.

2.1. Лепка на тему: Браслеты.

2.2 Лепка на тему: кольцо «Сердечко».

## **Раздел 3.** Техника выполнения «Скручивание» (косичка).

*Тема:* Фантазия на кухне.

*Теория:* Виды корзинок. Что есть в корзинке? Рассматривание иллюстраций, репродукций картин с изображением различных видов корзин. Привлечение жизненного опыта детей. Эскиз корзинки. Привлечение жизненного опыта детей. Форма фруктов. Изготовление фруктов из пластилина. Формировать умение вместе объединять вылепленные предметы в общую композицию – натюрморт на плоскости.

*Практика:*

3.1. Лепка на тему: «Лукошко с фруктами»

3.2. Лепка на тему: «Чудо – дерево»

## **Раздел 4.** Технология лепки различных животных. Поиграем в зоопарк.

*Теория:* Дикая и домашние животные. Поведки животных. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, слайдов с изображением животных. Привлечение жизненного опыта детей. Создание многофигурной композиции зверей, людей, развивать у учащихся наблюдательность, зрительную память, способность передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранить цельность композиции при проработке ее отдельных элементов, выразить эмоциональное состояние в композиции.

*Практика:*

4.1. Лепка на тему: Крокодил

4.2. Лепка на тему: Слон

4.3. Лепка на тему: Медведь

4.4. Лепка на тему: Кошка

4.5. Лепка на тему: Собака

## **Раздел 5.** Талисманы своими руками.

*Теория:* История возникновения талисманов. Подкова на память по своему эскизу. Декорирование изделия. Анализ многообразия форм и назначения сувениров.

*Практика:*

5.1. Лепка на тему: Подкова

5.2. Талисман по своему замыслу.

5.3. Лепка на тему: Символ года

## **Раздел 6.** Тема: «Веселая рыбалка».

*Теория:* Беседа о многообразии рыбных пород. Рассматривание иллюстраций с изображением рыб. Привлечение жизненного опыта детей. Учить передавать в лепке признаки необычности, выразительные особенности сказочной рыбки: округлую или удлинённую форму туловища с красивыми по форме плавниками и хвостом, с большими глазами и ритмично расположенными чешуйками и т.д., учить самостоятельно пользоваться знакомыми способами лепки.

*Практика:* Лепка на тему: Рыбка

6.1 Лепка на тему: Морской конек

**Раздел 7.** Тема: Конструктивный прием лепки. Декоративные оформления интерьера.

*Теория:* Подставка для карандашей (по выбору). Эскиз подставки. Освоение технологии изготовления копилки, шахмат. Знакомство с элементами декорирования.

*Практика:*

7.1. Подставка для карандашей.

7.2. Лепка на тему: Копилка «Свинья».

7.3. Шахматы.

**Раздел 8.** Законы стилизации. Филимоновская игрушка.

*Теория:* формировать у детей представление, что при лепке своих изделий филимоновские мастера преобразуют реальные образы в сказочные, декоративные. Учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида филимоновского петуха, курицы и т.д.. Развивать умение определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей игрушки, соблюдать этапы выполнения работы; умение применять орнаменты при оформлении игрушки. Анализ образцов русской народной игрушки – традиции и гармония материалов, формы и росписи. подготовка эскизов

*Практика:*

8.1. Лепка на тему: глиняные петушки-свистульки

8.2. Подставка под «пасхальное» яйцо

**Раздел 9.** Технология создания панно.

Тема: «Птичий двор».

*Теория:* Развитие образного мышления у детей, способности передать выразительных особенностей птиц, использовать знакомые способы лепки, опираясь на умения, полученные ранее, поощрять творческий подход к работе.

*Практика:*

9.1. Лепка на тему: «Наседка с цыплятами».

9.3. Лепка на тему: «Лебедь»

**Раздел 10.** Способы объемной лепки. Тема: Веселая азбука

*Теория:* Способы объемной лепки конструктивный, пластический, комбинированный. Алгоритм лепки объемных фигур букв.

*Практика:*

10.1. Лепка на тему: Веселая азбука

**Раздел 11.** Объемно – пространственная композиция.

*Теория:* Рассматривание различных видов шрифта. Разработка эскиза. Работа над изделием. Оформление. Общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия. Разработка и выполнение авторских работ. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

*Практика:*

11.1. Лепка на тему: «Натюрморт из чайной посуды»

**Раздел 12.** Лепная картина. Формирование композиционных навыков.

*Теория:* Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Формирование композиционных навыков. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки.

*Практика:*

12.1. Лепка на тему: «Божьи коровки на ромашке».

**Раздел 13.** Технология создания панно.

*Теория:* Технология создания панно. Проект. Подбор эскиза для работы. Рисунок под основой располагается так, чтобы со всех сторон было примерно равное расстояние. Нанесение рисунка на основу с верхней части. Контур рисунка выполняется тонкими линиями. Перенесение рисунка на прозрачную основу.

*Практика:*

13.1. Лепка на тему: Фантазии на тему русских народных сказок (творческая работа).

## **4 год обучения**

**Раздел 1.** Вводное занятие

*Теория:* Секреты лепки сложных элементов. Декор изделий. Сборка и склеивание.

**Раздел 2.** Технология выполнения изделий из соленого теста. Рельефная лепка

*Теория:* Развитие наблюдательности, образной памяти, умение выразить в лепке то, что особенно запомнилось, уметь видеть красоту природы, вести наблюдения в окружающем мире, ценить то, что создано руками человека и природой. Создание (пластическое решение) плоских форм. Разработка эскиза. Подбор используемого материала.

*Практика:*

2.1. Лепка на тему «Яблоня»

**Раздел 3.** Комбинированный прием лепки.

Тема: «Насекомые»

*Теория:* Расширить знания о насекомых, опыляющих и собирающих нектар, обратить внимание на их форму и строение, на прозрачность и сетчатый узор крыльев, передача в динамике, характере и намерения насекомых, научить

вести наблюдения в окружающем мире, анализировать, сравнивать. Понятие «комбинированный прием». Технология выполнения работы.

*Практика:*

3.1. Лепка на тему «Пчелка»

3.2. Лепка на тему «Бабочка». Художественное оформление изделий.

**Раздел 4.** Плоские фигуры. Тема «Транспорт» (с использованием магнита).

*Теория:* изготовление плоских фигур, использование приема раскатывание - сплющивание. Рассматривание иллюстраций с изображением разных транспортных средств (наземных, воздушных, водных) и нацелить деятельность детей на создание уникальной чудо-машины, не похожей ни на один показанный проект, использовать знакомые способы в лепке фантастического вездехода, развитие ассоциативно-образное мышление.

*Практика:*

4.1. Лепка на тему: «Танк»

4.2. Лепка на тему «Вертолет»

4.3. Лепка на тему «Парусник»

**Раздел 5.** Тема: Архитектура

Лепка сказочного домика по собственному эскизу.

*Теория:* Беседа о декоративном искусстве. Знакомство с его особенностями. Дать понятие рельефа, учить рельефное изображение примазывать стеклой к пластинке. Рассматривание иллюстраций с изображением сказочных домиков, теремов.

*Практика:* Свободная тема.

**Раздел 6.** Технология сочетания изделий из пластилина с использованием ткани.

*Теория:* Познакомить с применением исходных форм в новых изделиях, с народным промыслом (дымковским и городецким), рассказать об истории промысла, о тематике изделий, о значении его в жизни людей раньше и сейчас. Технология изготовления фигурок из соленого теста с учетом передачи их настроения, характера. Разработка эскиза, выбор техники изготовления, материалов, приемы работы с тканью.

*Практика:*

6.1. Лепка на тему: «Городецкая матрешка».

6.2. Лепка коня по мотивам городецкой росписи и дымковской барышни

6.3. Лепка на тему: «Куколка на палец»

**Раздел 7.** Тема «Млекопитающие»

*Теория:* Технология изготовления фигурок из пластилина с учетом передачи их настроения, характера. Знакомство с исходной формой – овал. Передавать форму частей игрушки овальную (туловище), округлую (голова), цилиндрическую (ноги). Передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, ноги), развитие наблюдательности за характером поведения животного.

*Практика:*

7.1. Лепка на тему «Динозавр»

7.2. Лепка на тему «Слон»

**Раздел 8.** Скульптурный прием лепки. Тема: «Новогодние поделки».

*Теория:* Технология и тематика выполнения объемных миниатюрных фигурок, нюансы и виды этих изделий. Декоративное оформление изделия.

*Практика:*

8.1. Лепка на тему: «Снеговик»

8.2. Лепка на тему: «Ангел»

8.3. Лепка на тему: «Снежинка»

8.4. Лепка на тему: «Дед Мороз»

**Раздел 9.** Стилизация. Основы стилизации. Тема: «Подарок маме»

*Теория:* Варианты стилизации форм: банки, коробки. Изготовление изделия на основе стилизации определенных предметов.

*Практика:*

9.1. Лепка на тему: «Ваза с цветами»

9.2. Декоративная тарелка «Цветы»

**Раздел 10.** Интересные идеи для оформления интерьера.

*Теория:* Составление эскиза для оформления интерьера. Лепка по замыслу.

*Практика:* Лепка на тему: «Подсвечник».

**Раздел 11.** Технология сочетания пластилина с картоном и цветной бумагой.

Тема: «День Победы»

*Теория:* Беседа, рассматривание иллюстраций о ВО войне. Познакомить детей с новыми для них исходными формами, расширить предметный ряд, развивать фантазию и объемное видение композиции включающие все ранее изученные изделия в качестве дополнений и украшений..

*Практика:*

11.1. Лепка на тему «Открытка ветерану». Декорирование поделки.

**Раздел 12.** Экскурсия в Вологодскую Областную картинную галерею.

**Раздел 13.** Итоговое занятие

*Теория:* Уровень усвоения рабочего материала. Оценка использования изученных приемов в работе с пластилином. Подведение итогов деятельности учащихся за 4 года обучения. Оценка аттестационных работ.

*Практика:* изготовление работы по желанию детей, с использованием изученных за два года обучения приемов, знаний и умений, учитывая применение изделия и его назначение.

Отбор работ для выставки. Итоговая аттестация «Чему я научился».

Творческая аттестационная работа. Свободная тема.

### 3. Тематическое планирование

#### 1 год обучения (1 класс)

Модуль	Количество часов
1.Основы технологии и техники изготовления изделий из пластилина	1
2. Создание (пластическое решение) объемных форм.	3
3.Формирование основ технического проектирования.	2
4.Создание (пластическое решение) плоских форм.	1
5.Разнообразные техники лепки цветов	3

6. Технология сушки и обжига изделий из соленого теста.	3
7. Технология сочетания изделий из соленого теста с картоном и цветной бумагой. Приём «тиснение пуговицами». Комбинированное занятие. «Открытка другу».	2
8. Техника выполнения «Скручивание» (косичка)	1
9. Основы цветоведения.	1
10. Композиция. Эскиз. Сюжет. Последовательность разработки эскиза. Работа по методу проекта.	5
11. Использование подручных материалов при работе с тестом (стразы, бисер, бижутерия, пуговицы).	4
12. Приемы и виды декорирования.	3
13. Технология изготовления рамок для фотографий с использованием вологодского кружева.	2
14. Коллективная работа	1
15. Сувенир	1
<b>Итого:</b>	<b>33</b>

### Учебно-тематическое планирование 1 год обучения (1 класс)

Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Реализации воспитательного потенциала кружка (виды и формы деятельности)
<b>1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.</b> Полезные советы в работе с пластилином. Формирование основ технического проектирования.	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>2. Создание (пластическое решение) объемных форм.</b> <b>Тема: «Осенние фантазии»</b> 2.1. Лепка на тему «Улитка на листике» 2.2. Лепка на тему «Колючий ежик» 2.3. Лепка на тему «Мышка на сыре»	<b>3</b>		<b>3</b>	<b>Воспитательный потенциал занятий:</b> – формирование учебно– познавательного интереса к декоративно- прикладному искусству; – воспитание толерантного принятия разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; – развитие навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении творческих работ; – ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности; – формирование способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
<b>3. Тема: «Насекомые»</b> 3.1. Лепка на тему «Божья коровка» 3.2. Лепка на тему «Гусеница на листике»	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>4. Создание (пластическое решение) плоских форм.</b> <b>Тема: «Фрукты»</b> 4.1. Лепка на тему: Фрукты-медальоны «Яблоки и груши»	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>5. Разнообразные техники лепки цветов</b> <b>Тема: «Цветы»</b> 5.1. Лепка на тему: «Ромашка» 5.2. Декоративная тарелка «Роза» 5.3. Текущая аттестация	<b>3</b>		<b>3</b>	
<b>6. Объемные фигуры.</b> <b>Тема: «Млекопитающие»</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	

6.1. Лепка на тему: «Крокодил» 6.2. Лепка изделия «Черепашка»				<p>– формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;</p> <p>– формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений;</p> <p>– формирование возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно - творческой деятельности;</p> <p>– осуществление самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;</p> <p>– воспитание эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей</p> <p><u>Формы:</u> создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры), беседа, творческая мастерская, мониторинг.</p> <p><u>Виды деятельности:</u> художественное творчество, познавательная, игровая</p>
<b>7.Технология сочетания изделий из пластилина с картоном и цветной бумагой. Приём «тиснение пуговицами». Комбинированное занятие на тему: «Открытка другу».</b> 7.1. Лепка изделия «Декоративный орнамент на тарелке».	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>8.Техника выполнения «Скручивание» (косичка)</b> 8.1. Лепка на тему: «Лукошко с грибами»	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>9. Основы цветоведения.</b> 9.1.. Лепка на тему: «Веточка рябины»	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>10. Композиция. Эскиз. Сюжет. Последовательность разработки эскиза. Работа по методу проекта.</b> 10.1. Лепка на тему: «Золотая рыбка» 10.2. Лепка на тему: «Осьминог» 10.3. Лепка на тему: «Морской конек» 10.4. Лепка на тему: «Медуза»	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
<b>11.Использование подручных материалов при работе с пластилином(стразы, бисер, бижутерия, пуговицы). Новогодние поделки.</b> 11.1. Лепка на тему: «Дед Мороз» 11.2. Лепка на тему: «Снеговик» 11.3. Лепка на тему: «Поющие ангелочки» 11.4. Лепка на тему: «Рождественская открытка»	<b>4</b>		<b>4</b>	
<b>12. Приемы и виды декорирования.</b> 12.1. «Тема: «Сувенир для ветерана» Сердечки с птичками» 12.2. Тема: «Подарок маме» Лепка на тему: «Шкатулка»	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>13.Технология изготовления рамок для фотографий с использованием вологодского кружева.</b> 13.1. Тема: «Подарок папе» Лепка на тему: «Рамка для фото»	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>14. Коллективная работа на тему: «Космос»</b> 14.1. Лепка на тему: «Космические дали»	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>15. Тема: «Летние фантазии»</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>6</b>	<b>27</b>	

2 год обучения (2 класс)

<b>Модуль</b>	<b>Количество часов</b>
1 Вводное занятие. Секреты лепки сложных элементов. Декор изделий. Сборка и склеивание.	1
2. Технология выполнения изделий из пластилина. Рельефная лепка.	3
3. Комбинированный прием лепки	5
4.Новая техника работы лепки с использованием карандаша. Декорирование и оформление изделий из пластилина .	3
5. Техника выполнения работы (техника пласта)	2
6. Технология изготовления объёмных, стилизованных, полых фигурок птиц.	2
7.Лепка домашних животных различными техниками на выбор (плоскостной, объемный, комбинированный)	3
8. Скульптурный прием лепки.	3
9.Знакомство с различными приемами лепки елки	3
10.. Конструктивный прием лепки.	2
11. Стилизация. Основы стилизации.	2
12.Технология использования в работе пластилина с трафаретами	3
13.Поделки из пластилина в сочетании с природным материалом. Оформление, композиция	1
<b>Итого:</b>	<b>33</b>

### Учебно-тематическое планирование на 2 год обучения

Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Реализации воспитательного потенциала кружка (виды и формы деятельности)
<b>1. Вводное занятие. Секреты лепки сложных элементов. Декор изделий. Сборка и склеивание.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
<b>2. Рельефная лепка.</b> 2.1. Лепка на тему: «Автопортрет» 2.2. Лепка на тему: «Овощи и фрукты» (по желанию детей).	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>Воспитательный потенциал занятий:</b> – формирование учебно– познавательного интереса к декоративно- прикладному искусству; – воспитание толерантного принятия разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; – развитие навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении творческих работ; – ориентация на понимание
<b>3. Комбинированный прием лепки.</b> <b>Тема: «Насекомые»</b> 3.1. Лепка на тему: «Гусеница на листике» 3.2. Лепка на тему: «Пчелка» 3.3. Лепка на тему: «Бабочка» 3.4. Текущая аттестация	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
<b>4. Новая техника работы пластилина с использованием карандаша. Декорирование и оформление изделий.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	

<b>Тема: «Цветы»</b> 4.1. Лепка на тему: «Ландыши» 4.2. Лепка на тему: «Подсолнух»				причин успеха в творческой деятельности; – формирование способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности; – формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности; – формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений; – формирование возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно - творческой деятельности; – осуществление самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне; – воспитание эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей . <b>Формы:</b> создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры), беседа, творческая мастерская, мониторинг.  <b>Виды деятельности:</b> художественное творчество, познавательная, игровая
<b>5. Техника пласта.</b> 5.1. Лепка на тему: «Моя любимая буква алфавита»	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>6. Лепка домашних животных различными техниками на выбор (плоскостной, объемный, комбинированный)</b> 6.1. Лепка на тему: «Зайчик» 6.2. Лепка на тему: Мишка»	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>7. Технология изготовления объёмных, стилизованных, полых фигурок птиц.</b> 7.1 Лепка на тему: «Снегирь на ветке» 7.2. Лепка на тему: «Курочки в гнезде»	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>8. Скульптурный прием лепки. Тема: Новогодние поделки.</b> 8.1. Лепка на тему: «Дед Мороз и Снегурочка» 8.2. Лепка на тему: «Пингвин на льдине» 8.3. Лепка по мотивам городецкой и дымковской росписи	<b>3</b>		<b>3</b>	
<b>9. Знакомство с различными приемами лепки на тему: «Лесная красавица»</b> 9.1. Приём «рюшки». «Ёлка» 9.2. Приём «продавливание через мясорубку». «Ёлка»	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>10. Конструктивный прием лепки. Декоративные подвески для оформления интерьера.</b> 10.1. Лепка на тему: «Подкова»	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>11.Стилизация. Основы стилизации</b> 11.1. <b>Тема: «Подарок папе»</b> Лепка на тему: «Танк» (с использованием магнита) 11.2. <b>Тема: «Подарок маме»</b> Лепка на тему: «Ваза»	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>12. Технология использования в работе трафаретов</b> 12.1. Лепка на тему: «Украшения и бижутерия» 12.2. Лепка на тему Кулон «Знак зодиака»	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>13. Поделки из пластилина в сочетании с природным</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

материалом. Оформление, композиция 13.1. Панно «Совушка-сова»				
<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>9</b>	<b>24</b>	

### 3 год обучения (3 класс)

Модуль	Количество часов
1. <b>Вводное занятие.</b> Показ презентации о красоте и разнообразии изделий из пластилина. Беседа по ТБ.	1
2 Рельефная лепка.	3
3. Комбинированный прием лепки	5
4. Новая техника работы лепки с использованием карандаша. Декорирование и оформление изделий.	3
5. Техника выполнения работы с пластилином (техника пласта)	2
6. Технология изготовления объёмных, стилизованных, полых фигурок птиц.	2
7. Лепка домашних животных различными техниками на выбор (плоскостной, объёмный, комбинированный)	3
8. Скульптурный прием лепки.	3
9. Знакомство с различными приемами лепки елки	3
10.. Конструктивный прием лепки.	2
11. Стилизация. Основы стилизации.	2
12. Технология использования в работе трафаретов.	3
13. Поделки из пластилина в сочетании с природным материалом. Оформление, композиция	1
<b>Итого:</b>	<b>33</b>

### Учебно-тематическое планирование на 3 год обучения

Тема, содержание темы	Количество часов			Реализации воспитательного потенциала кружка (виды и формы деятельности)
	Всего часов	Теория	Практика	
<b>Вводное занятие.</b> Показ презентации о красоте и разнообразии изделий из пластилина. Беседа по ТБ.	1	1		
<b>Технология изготовления украшений. «Украшения и бижутерия»</b> <b>Тема: Бусы.</b> 2.1. Лепка на тему: Браслеты. 2.2 Лепка на тему: кольцо «Сердечко».	3	1	2	<b>Воспитательный потенциал занятий:</b> – формирование учебно– познавательного интереса к декоративно - прикладному искусству; – воспитание толерантного принятия разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
<b>Техника выполнения «Скручивание» (косичка).</b> <b>Тема: Фантазия на кухне</b> 3.1 Лепка на тему: «Лукошко	3	1	2	

с фруктами» 3.2. Лепка на тему: «Чудо – дерево»				<p>– развитие навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении творческих работ;</p> <p>– ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;</p> <p>– формирование способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;</p> <p>– формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;</p> <p>– формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений;</p> <p>– формирование возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно - творческой деятельности;</p> <p>– осуществление самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;</p> <p>– воспитание эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей</p> <p><u>Формы:</u> создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры), беседа, творческая мастерская, мониторинг.</p> <p><u>Виды деятельности:</u> художественное творчество, познавательная, игровая</p>
<b>Технология лепки различных животных. Тема: «Поиграем в зоопарк»</b> 4.1. Лепка на тему: Крокодил. 4.2. Лепка на тему: Слон 4.3. Лепка на тему: Медведь 4.4.. Лепка на тему: Кошка 4.5.. Лепка на тему: Собака	6	1	5	
<b>Тема: Талисманы своими руками.</b>	3		3	
5.1. Лепка на тему: Подкова 5.2. Лепка на тему: Талисман по своему замыслу. 5.3. Лепка на тему: Символ года				
<b>Тема: Веселая рыбалка.</b> 6.1. Лепка на тему: Рыбка 6.2. Лепка на тему: Морской конек	2		2	
<b>Конструктивный прием лепки. Декоративные поделки для оформления интерьера.</b> 7.1. Лепка на тему: Подставка для карандашей. 7.2. Лепка на тему: Копилка «Свинья» 7.3. Шахматы.	4	1	3	
<b>Законы стилизации.</b> 8.1. Лепка на тему: глиняные петушки-свистульки 8.2. Подставка под «пасхальное» яйцо	3	1	2	
<b>Тема: «Птичий двор»</b> 9.1. Лепка на тему: «Наседка с цыплятами» 9.2. Лепка на тему: «Лебедь» с использованием салфеток	2		2	
<b>Способы объемной лепки</b> 10.1. Лепка на тему: Веселая азбука	1		1	
<b>Объемно – пространственная композиция.</b> 11.1. Лепка на тему: «Натюрморт из чайной посуды»	1		1	

<b>Лепная картина. Формирование композиционных навыков.</b> 12.1. Лепка на тему: «Божьи коровки на ромашке.	2	1	1	
<b>Технология создания панно.</b> Тема: Фантазии на тему русских народных сказок (творческая работа).	2	1	1	
<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>8</b>	<b>25</b>	

#### 4 год обучения (4 класс)

Модуль	Количество часов
1. Вводное занятие. Секреты лепки сложных элементов. Беседа по ТБ.	1
2. Рельефная лепка.	3
3. Комбинированный прием лепки	5
4. Плоские фигуры.	3
5. Архитектура	2
6. Технология сочетания изделий из соленого теста с использованием ткани	2
7. «Млекопитающие».	3
8. Скульптурный прием лепки.	3
9. Стилизация. Основы стилизации.	3
10. Интересные идеи для оформления интерьера.	2
11. Узоры путём отпечатка различных предметов на пластилине	2
12. Технология сочетания пластилина с картоном и цветной бумагой	2
13. Экскурсия	1
14. Итоговое занятие	1
<b>Итого:</b>	<b>33</b>

#### Учебно-тематическое планирование на 4 год обучения

Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Реализации воспитательного потенциала кружка (виды и формы деятельности)
<b>1. Вводное занятие.</b> Секреты лепки сложных элементов. Декор изделий. Сборка и склеивание.	1	1	-	
<b>2. Технология выполнения изделий из пластилина. Рельефная лепка</b> 2.1. Лепка на тему «Яблоня»	2	1	1	<b>Воспитательный потенциал занятий:</b> – формирование учебно– познавательного интереса к декоративно- прикладному

<b>3. Комбинированный прием лепки. Тема: «Насекомые»</b> 3.1. Лепка на тему «Пчелка» 3.2. Лепка на тему «Бабочка».	2		2	искусству; – воспитание толерантного принятия разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; – развитие навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении творческих работ;
<b>4. Плоские фигуры. Тема «Техника»</b> (с использованием магнита) 4.1. Лепка на тему: «Танк». 4.2. Лепка на тему «Вертолет» 4.3. Лепка на тему «Парусник»	3		3	– ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности; – формирование способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
<b>5 Тема: Архитектура</b> 5.1. Лепка сказочного домика по собственному эскизу.	1		1	– формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
<b>6. Технология сочетания изделий из пластилина с использованием ткани</b> 6.1. Лепка на тему: «Городецкая матрешка» 6.2 Лепка коня по мотивам городецкой росписи и дымковской барышни 6.3. Лепка на тему: «Куколка на палец»	4	1	3	– формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений; – формирование возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно - творческой деятельности;
<b>7. Тема «Млекопитающие».</b> 7.1. Лепка на тему «Динозавр». 7.2. Лепка на тему «Слон».	2		2	– осуществление самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
<b>8. Скульптурный прием лепки. Тема: Новогодние поделки.</b> 8.1. Лепка на тему: «Снеговик» 8.2. Лепка на тему: «Ангел» 8.3. Лепка на тему: «Снежинка» 8.4. Лепка на тему: «Дед Мороз»	5	1	4	– воспитание эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей  <u>Формы:</u> создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры), беседа, творческая мастерская, мониторинг.
<b>9. Стилизация. Основы стилизации. Тема: «Подарок маме»</b> 9.1. Лепка на тему: «Ваза с цветами»	3	1	2	<u>Виды деятельности:</u> художественное творчество, познавательная, игровая

9.2. Декоративная тарелка «Цветы»				
<b>10. Интересные идеи для оформления интерьера.</b> Составление эскиза для оформления интерьера. 10.1. Лепка на тему: «Подсвечник».	3	1	2	
<b>11. Узоры путём отпечатка различных предметов на пластилине</b>	1		1	
<b>12. Технология сочетания пластилина с картоном и цветной бумагой</b> 12.1. Лепка на тему «Открытка ветерану».	3	1	2	
<b>13. Экскурсия</b> в Вологодскую Областную картинную галерею	1	1		
<b>14. Итоговое занятие по замыслу</b> <b>Итоговая аттестация «Чему я научился».</b> Творческая аттестационная работа.	2	1	1	
<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>9</b>	<b>24</b>	